

# Träffar för konstnärer

Konst i Hallands konstnärsträffar ger dig som bild- och formkonstnär möjlighet att möta kollegor under trevliga former. Konstnärsträffarna innefattar också ett program av något slag, till exempel en gäst som presenterar något spännande och aktuellt inom konstvärlden, ett studiebesök eller en workshop. Konstnärsträffarna är kostnadsfria om inget annat anges.

## Lokal lera - globala frågor

Under våren har Magdalena Nilsson vistats som residenskonstnär i Halland, inbjuden av Konst i Halland och RIAN designmuseum i Falkenberg. Här har möten med människor, områdets keramiska historia i samlingar, arkiv och böcker samt lergodslera från landskapet utgjort grunden för hennes arbete som i sommar visas som en del av utställningen *Sätta det på spel - sex röster inom samtida keramik*.

Välkommen till RIAN designmuseum där du möter Magdalena Nilsson och museichef Love Jönsson i ett samtal kring lokal lera, hantverk, industri, globalisering och verkstadsarbete i skuggan av de stora keramikfabrikernas borttynande. Under kvällen bjuder vi på smörrebröd och dryck.

**Datum:** Torsdag 23/8 kl 17.30-20. **Anmälan:** Endast föranmälan senast 16/8 till [konstihalland@hallandskonstmuseum.se](mailto:konstihalland@hallandskonstmuseum.se)  
Obs! Kostnadsfritt, begränsat antal platser. Meddela eventuell specialkost.



Detalj ur Magdalena Nilssons verk som visas på RIAN designmuseum

**Magdalena Nilsson** (f. Tidaholm, 1979) tog sin masterexamen från Konstfack, University of Arts, Crafts and Design 2005, och arbetar sedan dess i Stockholm. Hon arbetar framförallt med keramik, men även med andra material som tusch, sten, metall, fotografi och skulptur. På så vis ges möjlighet till olika uttryck, men också variation i tempo och process. Topografier, landskap och berg återkommer i hennes arbete. Det handlar om landskapets olika lager, eller att låta leran representera det landskap det en gång kom från. Magdalena Nilsson kombinerar ofta bild med leran, genom att bränna fast dekaler på porslinet, och hennes verk bygger ofta ett slags collage. År 2017 tilldelades hon Konstnärsnämndens 5-åriga arbetsstipendium och just nu arbetar hon med två konstnärliga gestaltningar för offentlig miljö.

**Love Jönsson** är nytillträdd chef för RIAN designmuseum och har tidigare bland annat varit intendent på Röhsska museet i Göteborg. Han har producerat en rad utställningar med keramik och har medverkat som skribent i flera keramikhistoriska böcker, till exempel *Upsala-Ekeby 1886-1978: En historik i ord och bild om ett bruk* (2007) och *Keramik och porslin i Sverige under 7000 år: Från trattbägare till fri keramik* (2015).

